

Bien présenter un travail par écrit

Bibliographie¹

Une bibliographie comporte les références des livres, des articles, des cartes ou des autres documents qui ont alimenté la recherche et la réflexion de l'auteur. Voici, sous forme d'exemples, les conventions principales pour la présentation des références bibliographiques.

I. Livres

Un auteur

Éléments à retrouver :

NOM, Prénom. *Titre du livre*, Ville de publication, Maison d'édition, Année de (ALINÉA) publication, Nombre de pages.

Exemple :

KITSIKIS, Dimitri. *L'Empire ottoman*, Paris, Presses universitaires de France, 1985, 128p.

Deux auteurs

NOM, Prénom et Prénom NOM. *Titre du livre*, Ville de publication, Maison d'édition, (ALINÉA) Année de publication, Nombre de pages.

SAVARD, Pierre et Gaétan VALLIÈRES. *La voix de l'Ontario, 1913-1920 ; Guide d'utilisation*, Montréal, Éditions Études vivantes, 1980, 40 p.

Trois auteurs

NOM, Prénom, Prénom NOM et Prénom NOM. *Titre du livre*, Ville de publication, (ALINÉA) Maison d'édition, Année de publication, Nombre de pages.

BONNAIN, Rolande, Gérard BOUCHARD et Joseph GOY. *Transmettre, héritier, succéder. La reproduction familiale en milieu rural, France-Québec, XVIIe-XXe siècles*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon/Paris, 1992, 433 p.

Plus de trois auteurs

NOM, Prénom *et al.* *Titre du livre*, Ville de publication, Maison d'édition, Année de (ALINÉA) publication, Nombre de pages.

CARR, David *et al.* *La philosophie de l'histoire et la pratique historique d'aujourd'hui*, Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, 1982, 396 p.

¹ Charles Piché, Bien présenter un travail par écrit, École catholique Saint-Charles-Garnier, Whitby, s.d., p.10-11.

Un organisme

Organisme. *Titre du livre*, Ville de publication, Maison d'édition, Année de publication, (ALINÉA) Nombre de pages.

Société belge de droit international. *Les moyens de pression économiques et le droit international ; Actes du colloque de la S.B.D.I.*, Bruxelles, Éditions Bruylant, 1985, 426 p.

Aucun auteur

Titre du livre, Ville de publication, Maison d'édition, Année de publication, Nombre de (ALINÉA) pages.

Les religions africaines comme sources de valeurs de civilisation, Paris, Présence africaine, 1972, 426 p.

II. Articles

Revue

NOM, Prénom. « Titre de l'article de revue », *Titre de la revue*, Numéro du volume (ALINÉA) (Année de publication), Nombre de pages de l'article.

GRABOWSKI, Jan. « L'historiographie canadienne des nations autochtones », *Bulletin internationale des sciences historiques / International Committee of Historical Sciences*, vol. 19 (1993), p. 120-125.

Journal

NOM, Prénom. « Titre de l'article de journal », *Titre du journal*, Numéro du volume² (ALINÉA) (date de publication), Numéro de page(s).

TRUDEL, Clément. « Histoire d'un massacre inutile », *Le Devoir*, vol. LXXXV, no. 94 (23-24 avril 1994), p. C-5.

Encyclopédie (avec auteur(s))

NOM, Prénom et Prénom NOM. « Titre de l'article », *Titre de l'encyclopédie*, Ville de (ALINÉA) publication, Maison d'édition, Année de publication, Numéro du volume, (ALINÉA) Nombre de pages de l'article encyclopédique.

BISHOFF, Peter et Robert TREMBLAY. « James Robertson », *Dictionnaire biographique du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1990, vol. XII, p. 981-982.

² S'il n'y a pas de numéro de volume, indiquez seulement la date de publication.

Encyclopédie (sans auteur)

« Titre de l'article », *Titre de l'encyclopédie*, Ville de publication, Maison d'édition, (ALINÉA) Année de publication, Numéro du volume, Nombre de pages de l'article (ALINÉA) encyclopédique.

« Aviation de brousse », *Encyclopédie du Canada*, Montréal, Les éditions internationales Alain Stanké ltée, 1987, Tome 1, p. 166.

III. Autres

DVD / Vidéocassette

Titre du film (Année de distribution) (format). Ville de la compagnie de distribution, (ALINÉA) Compagnie de distribution. Réalisation, Prénom Nom, Nombre de DVD / (ALINÉA) Vidéocassette, Durée du film.

Robe Noire (2004) (DVD). Montréal, Alliance Atlantis Vivafilm. Réalisation, Bruce Beresford, 1 DVD, 101 min.

Cédérom

« Titre de l'article » dans Nom de l'encyclopédie (Année de distribution) (format). Ville (ALINÉA) de la maison de distribution, Nom de la compagnie.

« Publicité » dans Encyclopédie Microsoft Encarta de luxe 99 (c1998) (cédéroms pour PC). Mississauga (ON), Microsoft, Canada.

Expert

NOM, Prénom de l'expert (date de l'entrevue). Position/Métier de l'expert, Compagnie (ALINÉA) ou organisme (entrevue par Prénom Nom).

JACQUES, Christian (1999, 2 oct.). Technicien en télécommunication, Télécom & Cie (entrevue par Louise Lachance).

Internet

NOM, Prénom (s'il est indiqué). « Titre du document », *Titre du site* (s'il y a lieu), (ALINÉA) Date de publication ou de dernière révision, <Adresse électronique> (Date (ALINÉA) d'accès).

CHABOT, Denis-Martin. « Taux de chômage et création d'emplois : qui dit vrai? L'épreuve des faits », *Élections Canada 2015*, 3 août 2015, <<http://ici.radio-canada.ca/sujet/elections-canada-2015/2015/08/03/003-elections-2015-haper-mulcair-chomage-creation-emplois.shtml>> (10 août 2015).

Podcast

AUTEUR DU PODCAST. *Titre du podcast* [type de document]. Éditeur, date de (ALINÉA)publication, durée. Disponible sur : (date de consultation).

SPORTS HISTORY THIS WEEK. *WWI Soldiers Find Peace in Football* [podcast].
Acast, 21 décembre 2022, 24 min 37 sec. Disponible sur : Spotify (consulté le 28 décembre 2022).

Vidéo en ligne

AUTEUR DE LA VIDEO. Titre de la vidéo [type de document]. Éditeur, date de (ALINÉA)publication, durée. Disponible sur : (date de consultation).

IAE COLLEGIUM DE LYON. Jean-Michel Salaün : une approche documentaire du web [vidéo en ligne]. IAE Collegium de Lyon, 22 juin 2011, 9 min 06. Disponible sur : <http://www.youtube.com/watch?v=5ICyFJouHv4&noredirect=1> (consulté le 4 septembre 2012).

De façon générale, une bibliographie est présentée en fin de travail, paginée et classée (catégorique). Le classement se fait, soit simplement par ordre alphabétique d'auteurs, soit par type de documents.

La présentation d'une bibliographie varie selon le nombre de références et le niveau du cours. En absence d'instructions spécifiques de l'enseignant, la règle à appliquer est la plus simple : si toutes les références sont de même type on privilégiera l'ordre alphabétique d'auteur, sinon on procédera aux divisions qui s'imposent. Encore une fois, simplicité et clarté sont les principes de base.