

## LES ÉCRITS SACRÉS

Écriture	Contexte	Principales idées/préoccupations
<b>Les Védas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- quatre <i>Védas</i></li> <li>- 1500 av. J.-C.</li> <li>- plus anciennes écritures</li> <li>- ont le plus d'autorité</li> <li>- mémorisées et transmises oralement avant l'an 1500</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Rig Veda</i> : 1028 hymnes en 10 livres qui rendent hommage aux anciennes divinités</li> <li>- <i>Yajur Veda</i> : guide destiné aux prêtres pour l'exécution des sacrifices par le feu</li> <li>- <i>Sama Veda</i> : mélodies, airs et mélopées pour chanter les hymnes</li> <li>- <i>Atharva Veda</i> : formules magiques, mélopées, incarnations et sortilèges</li> </ul>
<b>Les Upanishads</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dernières sections des <i>Védas</i></li> <li>- appelé aussi le <i>Vedanta</i></li> <li>- le fondement de la philosophie hindoue</li> <li>- ont dominé la vie et la pensée indiennes durant 300 ans</li> <li>- 200 <i>Upanishads</i> et plus dont 16 plus importants (entre autres l'<i>Isha</i>, le <i>Katha</i>, le <i>Prasna</i>, le <i>Kena</i>, le <i>Mandukya</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- abordent des sujets comme l'esprit, les sens, le culte, la méditation et les diverses formes de libération</li> <li>- traitent aussi des croyances essentielles de l'hindouisme telles que le <i>Brahman</i>, l'<i>atman</i>, le karma, le <i>samsara</i>, le <i>moksha</i> et le <i>maya</i></li> </ul>

Écriture	Contexte	Principales idées/préoccupations
<b>Le <i>Râmâyana</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écrit en sanskrit autour de 200 av. J.-C.</li> <li>- version populaire écrite par Tulsidas en 1500 ap. J.-C.</li> <li>- première traduction de l'hindi au sanskrit</li> <li>- une épopée de 24 000 vers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- raconte l'histoire du prince Râma, vénéré comme le septième <i>avatara</i> ou incarnation du dieu Vishnou</li> <li>- fut exilé dans la forêt durant 14 ans pour que son demi-frère Bharata puisse devenir roi</li> <li>- Sita, sa femme, et son autre demi-frère Lakshmana le suivirent dans la forêt</li> <li>- Sita fut enlevée par le cruel Ravana, déguisé en mendiant</li> <li>- Râma, avec l'aide d'Hanuman (roi des singes), libère sa femme dans une bataille et retourne triomphant dans son royaume</li> <li>- représente la lutte permanente entre le bien et le mal, et la victoire du bien</li> </ul>
<b>Le <i>Mahâbhârata</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le plus long poème du monde, environ 100 000 vers</li> <li>- œuvre de plusieurs auteurs</li> <li>- composé entre 400 av. J.-C. et 400 ap. J.-C.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'histoire de deux puissances : Les Pandavas, qui représentent le bien et les Kauravas, le mal</li> <li>- une guerre éclate entre les princes Kuru et les princes Pandu</li> <li>- après de nombreuses aventures et intrigues, les Pandavas terrassent les forces malignes des Kauravas et règnent pendant de nombreuses années.</li> </ul> <p>Note : Ces deux grandes épopées indiennes, le <i>Râmâyana</i> et le <i>Mahâbhârata</i>, ont été produites pour la télévision en plus de 100 épisodes. Le <i>Râmâyana</i> apparaît aussi en bande dessinée dans des magazines et dans Internet.</p>

Écriture	Contexte	Principales idées/préoccupations
<b>Les Puranas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- veut dire « ancien récit »</li> <li>- des <i>smritis</i>, catégorie distincte de la littérature religieuse sanskrite</li> <li>- légendes composées entre le VI<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècle de notre ère</li> <li>- utilisées par les prêtres des temples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- décrit les exploits des divinités Vishnou Purana, Brahmâ Purana, Shiva Purana, etc.</li> </ul>
<b>Le Manusmriti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- les lois de Manu</li> <li>- accepté des <i>Brahmanes</i> et rejeté des autres castes</li> <li>- compilé autour de l'an 300 ap. J.-C.</li> <li>- contient 2600 vers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- contient les concepts du <i>Iharma</i>, des castes, des quatre objectifs de la vie, de la pratique religieuse, du droit, des coutumes et de la politique</li> <li>- les hindous s'y réfèrent pour les lois sur les biens familiaux, l'héritage, le mariage, l'adoption et la tutelle</li> </ul>
<b>Le Bhagavad-Gita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- une section du <i>Mahâbhârata</i></li> <li>- veut dire « Chant du Seigneur »</li> <li>- considérée comme la bible hindoue</li> <li>- appelé <i>Gita</i></li> <li>- 6700 vers, en 18 chapitres, sous la forme d'un dialogue</li> <li>- âgé de 2000 ans, ce texte philosophique a influencé presque tous les développements ultérieurs de la pensée hindoue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Krishnâ, la huitième incarnation de Vishnou, explique à son ami indécis, Arjuna, l'importance de remplir ses devoirs en ce monde</li> <li>- explication de concepts tels que le <i>Iharma</i>, la réincarnation, les voies du salut</li> </ul>