

LE BOUDDHISME

Le fondateur	Siddhârta Gautama, du clan des Shâkya, devenu <i>Shâkyamuni</i> , ascète des princes Shâkya, fils du roi Suddhodana et de la reine Mâyâdevi, dit le Bouddha, l'Éveillé, l'Illuminé, Celui qui a trouvé la Vérité, le 24e bouddha du cycle cosmique.
Date de fondation	Au VIe siècle avant Jésus-Christ, en Inde.
Les dieux	Le but du bouddhisme n'est ni l'absorption dans l'absolu, ni le <i>Brahma</i> comme dans l'hindouisme, ni l'union avec Dieu. Le but est d'atteindre le Nirvâna, qui est l'extinction des feux du désir et de l'attachement.
Les croyances	Siddhârta Gautama, du clan des Shâkya, en quittant le palais de son père, à 29 ans, a découvert la souffrance humaine : la vieillesse, la maladie et la mort, puis est devenu un ascète errant. Il atteint l'Illumination (<i>Bodhi</i>) lorsqu'il méditait sous un figuier à Bodhgaya et il devint le Bouddha. Il a enseigné à ses disciples qu'il fallait travailler soi-même à son salut avec effort pour arrêter le cycle des réincarnations perpétuelles. La doctrine du bouddhisme enseigne que toute chose en ce monde change constamment, que tout n'est qu'illusion. Le coeur du bouddhisme est la dévotion et la méditation. Les Trois Joyaux (refuges) résument l'adhésion au bouddhisme : je prends refuge dans le Bouddha, je prends refuge dans le <i>dharma</i> et je prends refuge dans la <i>samgha</i> . Les quatre nobles vérités nous conduisent à la conscience : la première noble vérité : tout n'est que souffrance; la deuxième noble vérité : la souffrance a une cause, le désir; la troisième noble vérité : il y a un moyen d'arrêter cette souffrance; et la quatrième noble vérité : pour arrêter de souffrir, il faut suivre la voie sacrée, celle des huit embranchements ou l'octuple chemin ou le chemin sacré à huit embranchements. Cette voie se résume en huit points : des croyances justes, une volonté juste, des paroles justes, une action juste, une façon de vivre juste, un effort juste, une pensée juste et une juste méditation. Il existe quatre branches principales dans le bouddhisme : le <i>Théravada</i> (le <i>Hînayâna</i> , le petit véhicule, la petite compassion), le <i>Mahâyâna</i> (le grand véhicule, la grande compassion), le <i>Vajrâyana</i> (le véhicule du diamant) et le tantrisme.
Lieux sacrés	Les temples bouddhistes sont des lieux de méditation et de prière. On y trouve certains éléments essentiels, comme la musique (des tambours, des clochettes, etc.), des objets sacrés (des moulins de prières, etc.), des statues du Bouddha, des offrandes (des bougies, de la nourriture, de l'encens, des parfums, etc.). Les monastères sont des lieux de formation et de méditation.
La prière	La prière est une forme de méditation souvent accompagnée de récitation de mantra ou des Trois Joyaux. La psalmodie tient une place importante dans le bouddhisme.
Les rites	Les rites de la naissance, du mariage et de la mort sont riches et complexes. Ils varient d'un pays à l'autre. Néanmoins, le rite de la mort au Tibet est très important. Il est décrit dans le <i>Bardo Thödol</i> , le livre des morts. Ce rite ancestral est utilisé depuis quelques années dans des centres pour sidéens à l'article de la mort à San Francisco. Un des plus beaux rites dans le bouddhisme <i>Theravada</i> est la <i>paritta</i> , une cérémonie psalmodiée destinée à écarter les influences négatives. Une cérémonie similaire existe dans le bouddhisme <i>Mahayana</i> . Elle se nomme <i>dharani</i> .

Les fêtes religieuses	Les fêtes bouddhistes varient selon les pays, mais elles célèbrent toutes la vie, l'enseignement et l'illumination du Bouddha. La fête commune à tous les bouddhistes de par le monde a lieu le 8 avril, jour de la naissance du Bouddha. Voici une liste de quelques fêtes bouddhistes : la fête du Nouvel An, la fête de l' <i>Asalha</i> , la fête de <i>Kattika</i> , le <i>O-Bôn</i> au Japon, le <i>Lhabab Duchen</i> , la fête de <i>Vaïsakhi</i> , la fête du <i>Boun Kathrin</i> , la fête de <i>Vessantara</i> .
Les textes sacrés	Le <i>Tripitaka</i> ou les trois paniers, dont le panier <i>Sutta</i> , le panier <i>Vinaya</i> et le panier <i>Abhidharma</i> . Le <i>Kandjour</i> et le <i>Tandjour</i> dans la littérature tibétaine. Le <i>Da cang jing</i> dans la littérature chinoise.