

Introduction à la psychologie, à la sociologie et à l'anthropologie  
Unité 1 - Psychologie

*Sigmund Freud*

La structure de la personnalité

**Le ça**

Le **ça** est l'instance la plus primitive de la personnalité, à partir de laquelle le *moi* et le *surmoi* se développent plus tard. Il est présent à la naissance et il est constitué des pulsions biologiques fondamentales (ou tendances) : le besoin de manger, de boire, d'évacuer les déchets organiques, d'éviter la douleur et d'obtenir du plaisir sexuel (sensuel). Le ça recherche la gratification immédiate de ces pulsions.

**Le moi**

Les enfants apprennent vite que leurs pulsions ne peuvent pas toujours recevoir de gratification immédiate. La faim doit toujours attendre jusqu'à ce que quelqu'un fournisse de la nourriture. Une nouvelle partie de la personnalité, le **moi**, se développe au fur et à mesure que l'enfant apprend à tenir compte des exigences de la réalité. Le **moi** obéit au *principe de réalité* : la gratification des pulsions doit être mise en veilleuse jusqu'à la rencontre des conditions appropriées dans l'environnement. Il est essentiellement le « dirigeant » de la personnalité : c'est lui qui décide quelles sont les actions qui conviennent, à quels instincts du *ça* on cédera et de quelle façon. Le **moi** se fait le médiateur entre les exigences du *ça*, les réalités du monde et les prescriptions du *surmoi*.

**Le surmoi**

Le surmoi est celle qui juge si les actions sont bonnes ou mauvaises. De manière plus générale, le **surmoi** est la représentation intériorisée des valeurs et des principes moraux de la société, tels que les parents et les autres les ont enseignés à l'enfant. C'est essentiellement la conscience individuelle. Le **surmoi** se forme d'après les récompenses et les punitions données par les parents. Grâce à l'intégration dans le **surmoi** des normes parentales, l'enfant en arrive à gérer lui-même sa conduite. Il n'a plus besoin de personne pour lui dire que c'est mal de voler; le **surmoi** lui dit. La violation des normes du **surmoi**, ou même la tendance à les violer, suscite de l'angoisse liée à la peur de perdre l'amour des parents.

**LE ÇA RECHERCHE LE PLAISIR, LE MOI VÉRIFIE LA RÉALITÉ ET LE SURMOI  
S'EFFORCE D'ATTEINDRE LA PERFECTION.**

